

Antonia Theresa Wiedemann



| | |
|-------------------------|---|
| Jahrgang | 1999 |
| Spielalter | 18-24 |
| Wohnsitz | Berlin |
| Wohnmöglichkeit | München, Hamburg, Köln, Baden-Baden, Göttingen, |
| Größe | 157 cm |
| Haarfarbe | Braun |
| Augenfarbe | Braun |
| Statur | Schlank |
| Staatsangehörigkeit | Deutsch |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache) Englisch (fließend) |
| Dialekte/Akzente | Bairisch (Heimtdialekt) |
| Instrumente | Klavier (sehr gut), Geige (sehr gut), Gitarre, Ukulele, Schlagzeug jeweils (GK) |
| Stimmelage/Gesang | Mezzosopran/ A Capella, Chor, Rock |
| Tanz | Steppen, Jazz, Standard, Ballett und Hip Hop jeweils (GK) |
| Sport | Yoga, Ski, Schlittschuhlaufen, Bergsteigen, Badminton |
| Führerschein / Lizenzen | B |

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

| Jahr | Produktion | Rolle | Regie | Sparte, Sender |
|-----------|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 2022 | SOKO Wismar – Tödlicher Torf | Rieke Otten | Oren Schmuckler | TV-Serie, ZDF |
| 2021 | Watzmann ermittelt | Hanna Liebstockl | Julia Peters | TV-Serie, ARD |
| 2020 | Lena Lorenz – Folge 23 | Vio | Sebastian Sorger | TV-Serie, ZDF |
| 2020 | Freier durch Fetzen | Sophie | Theresa Bonfert | Kurzfilm/ Kino |
| 2014-2020 | Die Bergretter | Hanna Hofer (DNR) | Steffan Mahnert, Jorgo Papavassiliou | TV-Serie, ZDF |
| 2019 | Versengold – Erinner dich | Enkelin | Marvin Ströter | Musikvideo |
| 2019 | Begeistert | Marie | Olivia Boz | Studio 47 Stadtfernsehen GmbH |
| 2019 | X-Factor – das Unfassbare kehrt | Franziska Müller | Alain Felkel | TV-Reihe, RTLII |

| | | | | |
|------|--------------------------------|-----------------------|---------------|---------------|
| | zurück | | | |
| 2018 | Grau ist keine Farbe | Anna | Luca Zug | Kino |
| 2017 | Aktenzeichen XY... ungelöst | Freundin von Opfer | Bettina Braum | TV-Serie, ZDF |

THEATER (Auswahl)

| von - bis | Stück | Rolle | Regie | Theater |
|-----------|---|---------------------|---------------------------------|---|
| 2023-2024 | Stolz und Vorurteil oder so | Elisabeth | Anne Gummich | Theater Neubrandenburg Neustrelitz |
| 2023 | Die Dreigroschenoper | Lucy | Nora Leschkowitz | WTEA International Theatre Festival Peking und Guilin |
| 2021-22 | Der grüne Kakadu | Severine | Kerem Hillel | Cosmic Kaspar, Haus am See |
| 2020 | Ist mein Mikro an? | diverse | Daniela Kranz, Katrin Lorenz | Junges Residenztheater |
| 2019 | Mia Filia | diverse | Xaveria Stocker | Pepper Theate Wortschaufestival |
| 2016-2020 | Bella Donna | Sabine Wolf | Tatjana Pokorny | Kleines Theater Garmisch |
| Seit 2014 | Eine bayerische Weihnachtsgeschichte | Divers | Tatjana Pokorny | Kleines Theater Garmisch |
| 2018 | Wer ist wir und was hat Barbie damit zu tun? | Ensemble | Isabell Dachsteiner | Theater Baden- Baden |
| 2016-17 | Der Club der toten Dichter | Sandra Lüdinghof | Tatjana Pokorny | Kleines Theater Garmisch |
| 2016 | Kindertragödie | Liesl | Harald Helfrich | Kultursommer Garmisch |
| 2015-17 | Schöne Geschichten mit Mama und Papa | Manuela Velasco | Regina Rohrbeck | Kleines Theater Garmisch |
| 2015 | Das verkaufte Dorf | Anna | Harald Helfrich | Kultursommer Garmisch |
| 2014 | Der Bauer als Millionär | Lottchen | Tatjana Pokorny | Kleines Theater Garmisch |
| 2006 | Der eingebildete Kranke | Louison | Tatjana Pokorny | Kleines Theater Garmisch |

Werbung

| Jahr | Produkt | Firma |
|------|--------------|---------|
| 2020 | Recruiting | Caritas |
| 2013 | Mode-Katalog | Jako-o |

Sprecher

| Jahr | Sendung/Veranstaltung | Auftraggeber |
|-----------|-------------------------|--------------|
| Seit 2018 | Anomalia – das Hörspiel | Lübbe Audio |

Ausbildung

| Jahr | Art der Ausbildung | Ausbildungsstät | Dozenten |
|-----------|----------------------|--|----------|
| 2020-2024 | Schauspielausbildung | Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin | diverse |



www.agenturfrehse.com

0173 - 3 77 27 54