

JAZZ BRANTSCH



Jahrgang	1996
Spielalter	18 – 33
Wohnsitz	Köln
Wohnmöglichkeit	München, Salzburg [AT]
Größe	164 cm
Haarfarbe	Dunkelblond
Augenfarbe	Hellgrau-Blau
Statur	schlank / weiblich
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (Fließend), Spanisch (Gut), Französisch (Grundkenntnisse), Japanisch (Grundkenntnisse)
Instrumente / Gesang	Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse) Gesang: Musical, Bühnengesang, Jazz, Chor, Pop (je Gut) Stimmlage: Mezzosopran
Tanz	Tanzausbildung: Urban Dance, Hip Hop, Dancehall, Lyrical, Modern, Show Dance, Musical Dance, Contemporary, Jazz Dance (je professionell) Commercial & Video Dance, Cha Cha Cha, Rumba, Salsa, Tango Argentino, Historische Gesellschaftstänze (je Gut) Ballett, Bauchtanz, Breakdance, Burlesque (je Grundkenntnisse)
Sport	Yoga, Bühnenkampf, historischer Schwertkampf, Stunt, Akrobatik, Krav Maga, Kampfsport/Martial Arts, Volleyball (je Gut) Reiten, Bogenschiessen, Fechten, Aikido (je Grundkenntnisse)
Weitere Fähigkeiten	Tanztraining & Choreographie, Improvisation, Bildende Kunst
Führerschein/Lizenzen	Klasse B

Film & Fernsehen

von - bis	Produktion	Rolle	Regie	Sparte	Sender
2023	Dance for me	Marionette (HR)	Jessica Kohlmetz & Florian Beerwanger (HFF München)	Musikvideo „The O’Reillys and the Paddyhats“	YouTube Social Media
2023	LOOP	Sina (HR)	Alec Lenhard	Kurzspielfilm	SAE Bochum

2022 – 2023	NATURAL ART	Künstlerin (HR)	Henrik Bobb	Kurzspielfilm	FH Aachen
2022	Der Wald in mir	Studentin (TR)	Sebastian Fritzsch	Drama	Kino
2022	Fallen Warrior	Alca (HR)	Maria Mergel	Diplomfilm	Ruhrakademie
2022	HAPPY FUCKING BIRTHDAY	Jacky (HR)	Wilhelm Engelhardt	Kurzspielfilm	Theater Werkmünchen
2021	Flugticket	Clara (HR)	Angelina Kazarjan	Diplomfilm	Ruhrakademie
2020	MARIA	Maria (HR)	Ann-Sophie Kampa	Diplomfilm	Ruhrakademie
2019	KITTY	Kitty (HR)	Henning Küssner	Diplomfilm	TU Darmstadt
2019	Solange (Die Zofen)	Solange (HR)	Tom Sielemann	Diplomfilm	Ruhrakademie
2019	A.N.N.A	Anna (HR)	Kennedy da Costa	Tango-Tanzvideo	Ruhrakademie
2019	Montag 6 Uhr 30	Vanessa (HR)	Leon Wilkes	Musical-Kurzfilm	Ruhrakademie
2018	The Greatest	Tänzerin & Choreografin	Luka Radovic	Contemporary-Tanzvideo	YouTube
2018	Sophie	Sophie (HR)	Stefanie Kristin	Kurzfilm	FH Salzburg [AT]
2016	18-16 Salzburgs Weg ins Habsburger Reich	Hebamme (NR)	Markus Weisheitinger-Hermann	Dokudrama	ORF1 [AT]
2016	Der Zarensturz - Das Ende der Romanows	Dame (TR)	Oliver Halmburger	Dokudrama	ZDF
2016	Immer das Gleiche	Lucy (HR)	Simon Kaltenberger	Kurzspielfilm	Universität Salzburg [AT]
2016	Eine Armlänge Abstand	Kellnerin (NR)	Jonas Wenzl	Kurzspielfilm	Filmakademie Baden-Württemberg
2015	Zeitlos	Sophia (HR)	Tina Fleckinger	Lehrfilm der Festveranstaltung Land Salzburg [AT]	Salzburger Landestheater [AT]
2015	Ein Schluck vom Glück	Maria (HR)	Tina Fleckinger	Kurzspielfilm	Instant36 Filmfestival [AT]
2015	The Trapp Family – A life of music	Dame (TR)	Ben Verbong	Dokudrama	Kino

Werbung

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sparte	Auftraggeber
2023	AXA Alltagshelden	Cafégast (TR)	BUNTSPECHT Film und Digitales GmbH	Werbespot	AXA Versicherung
2022	The Essence Vault - Fragrances	Moderatorin	Abdel Elbagoury	Webshopping	CreativeFlyWheel
2021	It's all about love!	Ältere Schwester (HR)	Johnny Brungs	Imagefilm	BUTLERS GmbH & Co. KG
2020	IKU - Mitdenken für Alle	Blinde Frau (HR)	Benedikt Störr	Imagefilm	IKU Unna

2019	Wbl	Maria Hahmann (HR)	Jan Neumann	Werbefilm	Wbl Dortmund
2018	MEHR MOOR, MEHR LEBEN	Bürokauffrau (HR)	Florian Reittner	Imagefilm	Sonnenmoor [AT]

Audio

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sparte	Sender
2022	Hörbuchvertonungen	diverse Sprechrollen	Berit Frömme	Audioreels	Tonstudio Meifert
2020	Zwischenraum	Rebecca Wagner (HR)	Melanie Neumann	Hörspiel	TH Deggendorf
2019	Traumwelt	Seele (HR)	Alisha Schüller	Animationsfilm	Ruhrakademie

Theater

von - bis	Stück	Rolle	Regie	Theater
2019 – 2020	Winter Wonderland	diverse Performance- & Tanzrollen (HR)	Fernando Vieira	Plopsaland De Panne (BEL)
2017 – 2018	MEDEA. Die Agonie des Glücks (Theater)	Medea (HR)	Florian von Hörmann	Athanon Akademie
2016 – 2017	Drei Tropfen Blut (Theater-Aufzeichnung)	Clara (HR)	Olaf Rauschenbach	Athanon Akademie
2015 – 2016	Arielle, die Meerjungfrau (Musical)	Clownfisch (NR)	Astrid Großgasteiger	Salzburger Landestheater [AT]
2015 – 2016	Don Giovanni (Oper)	diverse Schauspiel- & Tanzrollen (AR)	Jacopo Spirei	Salzburger Landestheater [AT]
2014 – 2015	Spot On! (Musical)	Hanna (HR)	Astrid Großgasteiger	Salzburger Landestheater [AT]
2014 – 2015	Das doppelte Lottchen (Musical)	Hilde (NR)	Kurt Schrepfer	Salzburger Landestheater [AT]
2013 – 2014	NICHTS. Was im Leben wichtig ist. (Theater)	Johanna (HR)	Petra Siegel	Salzburger Landestheater [AT]

Ausbildung

Jahr(e)	Art der Ausbildung	Ausbildungsstätte	Dozent
2023	Schauspiel-Grundlagentraining: SourceTuning®, Impro, Impulsarbeit	DAS STUDIO Köln	Franziska Benz
2022	Schauspiel-Weiterbildung: Acting For Film	Theater Werkmünchen	Holger Borggreffe
2022	Workshop: Meisner-Methode	Theater Werkmünchen	Daniel Urban
2022	Workshop: Chekhov-Methode	Theater Werkmünchen	Nicole Marischka
2022	Stimm-/Sprechtraining & Hörbuch-Workshop	Theater Werkmünchen	Berit Frömme
2022	Körpertraining nach Laban-Bewegungsstudien	Theater Werkmünchen	Gunther J Henne
2016 – 2019	Staatlich anerkanntes Diplom: Filmschauspiel	Ruhrakademie in Schwerte	Lina do Carmo

2016 – 2018	Grundstudium: Theaterschauspiel	Athamor Akademie in Passau	Olaf Rauschenbach
2016	Einzelunterricht: Monologe & Vorsprechen	Schauspiel-Akademie Arte München	Peter Sturm
2013 – 2016	SchauspielerIn & TänzerIn in Theaterstücke, Opern & Musicals	Salzburger Landestheater [AT]	Carl Philip von Maldeghem



www.agenturfrehse.com

0173 - 3 77 27 54