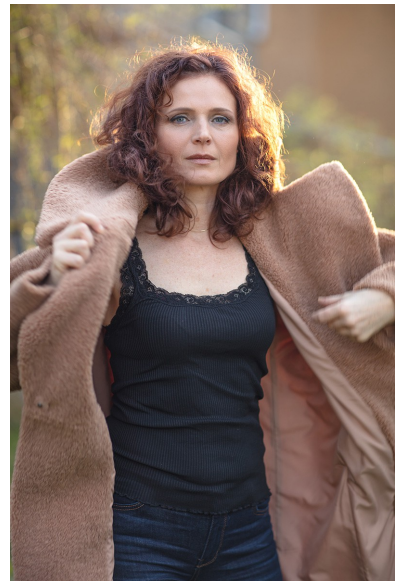


# Andrea Julia Roháč



Jahrgang	1970
Wohnsitz	München
Wohnmöglichkeit	Augsburg, Baden-Baden, Hannover, Los Angeles, New York, Prag
Größe	172 cm
Haarfarbe	Rot
Augenfarbe	Blaugrüngrau
Statur	Schlank
Staatsangehörigkeit	Deutsch
Sprachen	Deutsch (Muttersprache) englisch (sehr gut) tschechisch (sehr gut)
Dialekte	Augsburgerisch, badisch, bayerisch
Stimmlage	Mezzosopran/alt
Gesang	Klassisch, Chanson
Instrumente	Akkordeon (Grundkenntnisse)
Tanz	Boogie-Woogie, Rock'n'Roll, Salsa, Standard
Sport	Alpin-Ski, Bowling, Eislaufen, Sportschwimmen, Yoga
Weitere Fähigkeiten	Lehrerin der F.M. Alexander-Technik
Führerschein / Lizenzen	B PKW

## FILMOGRAPHIE (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sender
2022	Neue Geschichten vom Pumuckl	Frau Svoboda	Marcus H. Rosenmüller	RTL+ / Neue Super
2021	Der Ungewitter	Kurierfahrerin	Rena Dumont	Kurzfilm
2019/20	I am Josefina - Snapchatserie	Ballettlehrerin	Paul Kühn	BR / Bayern 3 und Puls
2015/2014	Aktenzeichen XY...ungelöst	Nebenrolle, Hauptrolle	Boris Keidies	ZDF / Securitel GmbH
2013	Soko 5113	Ramona Kossing	Jorgo Papavassiliou	ZDF
2009/2011	Spezlwirtschaft	Gundi	Stefan Betz	BR
2010	Spezlwirtschaft	Gundi	Stefan Betz	BR

<b>2010</b>	Soko 5113	Ela Kamps	Michael Wenning	ZDF
<b>2006</b>	Schöne Aussicht	Renate Mellinger	Erwin Keusch	ARD

### THEATER (Auswahl)

von - bis	Stück	Rolle	Regie	Theater
<b>2011</b>	Frauen.Echtzeit	1. Frau	Evelyn Plank	Bachbett München
<b>2007/2008</b>	Was ihr wollt Jedermann-The King	Narr TOD	Torsten Münchow	Salzach- Festspiele Laufen
<b>2005</b>	Ohio-Wieso?! <i>G.Barylli</i>	Clarabella	Gabriel Barylli <i>dt. Erstaufführung</i>	Theater44 München
<b>2003</b>	Der Himmel ist zur Hälfte weiblich	Soloprogramm	Eigenregie	Tamstheater München
<b>1998/1999</b>	Preparadise sorry now	Divers	Anselm Weber	Residenztheater München
<b>1996 - 1998</b>	Die Ballade von Garuma(Musical), <i>de Bont</i> , Der Held der westlichen Welt, <i>Synge</i>	Divers  Pegeen Mike	Bernd Mottl  Martin Driessen	Theater Baden-Baden
<b>1995/1996</b>	Mutter Courage und ihre Kinder, <i>B.Brecht</i> , Richards	stumme Katrin  Rose von Lima	Peter Lüdi,  Martin Driessen	Landestheater Neustrelitz
<b>1994/1995</b>	Verbrechen und Kavaliersdelikte,	Tochter	Hartmut Wickert	Schauspielhaus Hannover

### Werbung

Jahr	Produkt	Auftraggeber
<b>2008</b>	Danone Activia Joghurt	Laterna Magica Filmproduktion GmbH, Frankfurt a.M.
<b>2007</b>	Toffifee	filmbar-Filmproduktion GmbH Hamburg

### Ausbildung

Jahr(e)	Ausbildungsfach	Ort	Dozent
<b>2004 - 2007</b>	Internat. Qualifikation zur Lehrerin der F.M. Alexander-Technik	München	G. Lehn, Cathy Madden, Bob Britton, Michael D. Frederick, u.v.a.
<b>1998</b>	Kamera-Acting- Workshop	Ludwigsburg, Filmakademie Baden- Württemberg	Peter Schulze-Rohr
<b>1991 - 1995</b>	Schauspiel Abschluss: Diplom	Hochschule für Musik und Theater Hannover	Walter D. Asmus, Peter Meinhardt, Pjotr Olev, u.v.a.

