

Otana Mirza



Jahrgang	1967
Wohnsitz	München
Wohnmöglichkeit	Köln, Berlin
Größe	182 cm
Haarfarbe	graumeliert
Augenfarbe	braun
Statur	athletisch
Staatsangehörigkeit	deutsch
Sprachen	Deutsch (sehr gut), persisch-farsi (sehr gut) englisch, türkisch, arabisch, afghanisch, kurdisch jeweils gut
Stimmlage/Gesang	Bariton
Sport	Fitnesstrainer, Yogalehrer, Kampfsport, KravMaga, schwimmen, joggen
Tanz	Standard, Modern
Weitere Fähigkeiten	Yogalehrer, Fitnesstrainer,
Führerschein / Lizenzen	1 und 3
website	www.otanamirza.com

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sender/Produktion
2014	Atomic Falafel	Hamid	Dror Shaul	Kino, Arden Film
2012	Jeder Tag zählt	Vater Ali	Gabriela Zerhau	ZDF, Wüste Medien
2011	Vatertage	Dolmetscher	Ingo Rasper	Kino, Clausen Wöbke Putz Produktion
2011	Was machen Frauen nachts um halb vier?	Samir Amin	Mathias Kiefersauer	Kino, Tellux Film
2009	Um Himmels Willen	Postbote	Ulli Koenig	ARD, ndf
2007	Marienhof	Ekrem	Jackie Bayer	ARD, Bavaria Film
2005	Das Kreuz mit der Schrift	Verkäufer	Juri Köster	BR, Tellux Film
2004	Die Reblaus	Arzt	Klaus Gietinger	BR, Tellux Film
2002-2003	Deutsch Klasse	Salim, Hauptrolle	Dominik Wessely, Juri Köster	BR
2001	Forsthaus Falkenau - Folge Neubeginn	Juwelier	Andreas Drost	ZDF

2000	Die Rettungsflieger - Folge Chemie	Roman	Thomas Jacob	ZDF
2000	Tatort, Kleine Diebe	Rumänischer Kinderhändler	Vivian Naefe	ARD, Bavaria Film
2000	Von Fall zu Fall, Folge Baby Deal	Bono	Thomas Jacob	ZDF

THEATER (Auswahl)

von - bis	Stück	Rolle	Regie	Theater
2001-2002	Kampfhunde	Tarek	Gerhard Willert	Landestheater Linz
2001-2002	Nachtmahl	Eckhart, Kellner	Eva Diamantstein	Schauspielhaus Wien/Frankfurt, Münchner Spielart
2000-2002	After Play	Raziel	Brian Michaels	Münchner Volkstheater
1997-1998	Nachtsyl	Tatar	Michael Helle	Staatstheater Mainz
1997-1998	Ein Sommernachtstraum	Schnauz, Wand	Eva Diamantstein	Staatstheater Darmstadt
1996-1997	Liliom	Berkovics, Erster Detektiv	Michael Gruner	Staatstheater Darmstadt
1996	Angst essen Seele auf	Salem, Hauptrolle	Gerhard Willert	Staatstheater Darmstadt
1995-1996	Meine Frau, wie heisst Sie noch?	Ahmed Ben Giza	Evelyn Fröhlich	Kellertheater Innsbruck
1995	Last Letters from Stalingrad	Vortänzer, Bewegungschor	Peter Kees	Gasteig, Blackbox München
1993	Anderssein, Szenische Collage	KZ Häftling, Tänzer	Gerlinde Eger	Hansapalast München

Werbung

Jahr	Produkt	Auftraggeber
2003	Kreditkarte (TV in Japan)	nexus, UK
1998	TV Movie	Markenfilm GmbH Co



Ausbildung

Jahre	Ausbildungsfach	Ort	Dozenten
1992-1995	Schauspiel	München	Diverse
1999	Schauspiel	München	Diverse
2018	Acting Work Shop	Berlin	Sheila Gray
2019	Camera Acting Stella Adler	Berlin	Ron Burrus



www.agenturfrehse.com