

Maya Jasmin



Jahrgang	1989
Wohnsitz	Ulm
Wohnmöglichkeit	Frankfurt am Main, Stuttgart, München, Berlin, Hamburg, London, New York City, Tokio, Osaka
Größe	172
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	braun
Statur	weiblich
Staatsangehörigkeit	polnisch
Sprachen	Japanisch (Muttersprache), Polnisch (Muttersprache), US-Englisch (fließend), Koreanisch (GK), Französisch (GK)
Dialekte	Schwäbisch (Heimtdialekt)
Stimmelage/Gesang	Sopran
Instrumente	Klavier, Gitarre, Ukulele
Tanz/Sport	Musical Theatre Dance (GK), Contemporary Jazz (GK), Fitboxen, Surfen, Yoga, Badminton
Weitere Fähigkeiten	Stage Combat/Bühnenkampf, Fotografie
Führerschein / Lizenzen	PKW
Showreel	https://showreel.castforward.de/maya-jasmin
Website	www.mayajasmin.com

FILMOGRAPHIE (Auswahl)

Jahr	Produktion	Rolle	Regie	Sender
2019	Butterfly	Paola	Lazarus M. Lazarides	Kurzfilm
2019	The Gaze	Cleo	Christina Raia	Kurzfilm
2019	The Cochlear Effect	Amelia	Rotem Weiner	Kurzfilm
2018	Dächer meiner Stadt (Rooftops of my City)	Lena	Maya Jasmin	Kurzfilm
2017	Pandora's Box: Unleashing Evil (Folge: A Handsome Devil)	PA State Detective		Discovery ID
2017	Dover Demon	News Reporter	Romeo Ortiz	(MadGothic Productions)
2018	The Eye Thing	Remi	Amir Mosallaie	NYU Tisch HFF- Film

THEATER (Auswahl)

von - bis	Stück	Rolle	Regie	Theater
April 2019	Das Interview	Katja (HR)	Dennis Duszczak	Frankfurt LAB
01. 2019	My Trust Must Be	Nimue (HR)	Katherine Sommer	The Navigators Theatre Company
08.2018	Two Rooms	Ellen (HR)	André Vauthey	Access Theatre, NYC
09.2018	A distorted reality is a necessity to be free	Maritza (Hauptrolle)	Richard Thomas Henle	Manhattan Repertory Theatre, NYC
07. 2018	Sommernachtstraum	Titania (Nebenrolle)	Dennis Duszczak	Frankfurt LAB
06. 2018	The Power and the Glory	Inez (Hauptrolle)	Melissa Lin Sturges	LoveCreek Productions, NYC
03. 2018	The Melting Pot	Nurse (Nebenrolle)	Alex Keegan	Everyday Inferno Theatre Company
01.2018	Full Circle	Danielle (Hauptrolle)	Richard Thomas Henle	Manhattan Repertory Theatre,
11.2017	Does my head look big in this?	Eileen Tanaka (Hauptrolle)	Rytis Valiunas	Adam Roebuck Theatre, NYC
08.2017	Bromance-A-Roni	Susan (HR)	Art Bernal	Midtown Internat. Theatre Festival
08.2017	Warlovers: A dramatic Musical	Andrea Mircovic (HR)	James Doyle-Klier	Theatre Row Studio Theatre, NYC
01.2017	Urinetown: The Musical	Josephine Strong (NR)	Rob Heller	Irma Sandrey Theatre, NYC

Werbung

Jahr	Produkt	Auftraggeber
2018	Spotify Germany (Voice Over)	Spotify Germany
2018	Vroom App (Voice Over)	PBS (Public Broadcasting Service)

Ausbildung

Jahr	Ausbildungsfach	Ort	Dozent
2017-2019	Meisner Technik / Scene Study	New York City	James Brill (Neighborhood Playhouse)
2016-2018	Comedic Improv 101-301	UCB, New York City	Joey Price, Caroline Fiona Martin
2015-2017	Two-Years Conservatory	The Lee Strasberg Theatre & Film Institute	Auswahl: George Loros, Robert Ellermann,
2016-2019	Vocal Technique/Gesang	New York City	Bruce Baumer
2016	Voice Over	Stella Adler, New York City	Bruce Kronenberg (AbacusEntertainment)



www.agenturfrehse.com