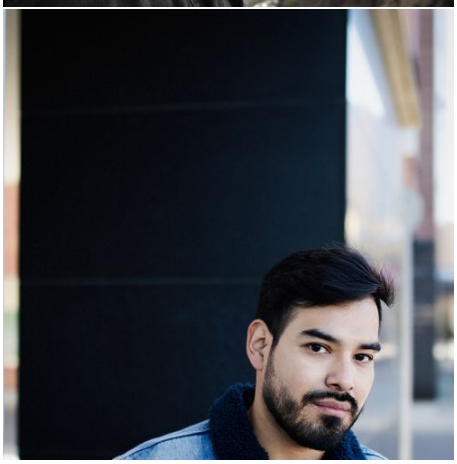
# SANDRO STOCKER

SCHAUSPIELER

AGENTURFREHSE







## Basisdaten

| | |
|---|---|
| Nationalität | Peruanisch, Schweizerisch |
| Spielalter | 27-37 |
| 1. Wohnsitz in | Berlin |
| Wohnort | Berlin |
| Wohnmöglichkeiten | Basel, Berlin, Hamburg, Köln, Lima, München, Stuttgart, Zürich |
| Haarfarbe | Schwarz-braun |

| | |
|---|---|
| Haarlänge | Mittel |
| Augenfarbe | Dunkelbraun |
| Statur | Sportlich-athletisch |
| Größe | 171 cm |
| Gewicht | 70 kg |
| Konfektion | S, M, 42 |
| Sprachen | Deutsch ★★★, Spanisch ★★★, Englisch ★★, Französisch ★★ |
| Stimmlage | Bariton |
| Sport | Fechten (Bühne) ★, Fußball ★, Schießsport ★ |
| Führerschein | Klasse B (Pkw) |
| Verbände | SzeneSchweiz - Berufsverband Darstellende Künste |
| Dialekte | Schweizerdeutsch |
| Instrument | Violine ★★ |

## Film, TV & Kino

| Jahr | Titel | Rolle | Regie | Sender / Produktion |
|---|---|---|---|---|
| 2024 | Hundslinger Hochzeit | Antonio | Christina Baumer-Carmela Schönen-berger | Kino |
| 2023 | Velo Gang | Oscar | Alex Kälin | Kino |
| 2022 | Talos | Talos | Carmela Schönen-berger | Kurzfilm |
| 2021 | Crtl. All Del | Ilias | Lucie Bachmann | Webserie |
| 2021 | Schwerelos | Paul | Dominik Rüedi | Kino |
| 2020 | Neid und Hass | Ché | Mostafanejad | Kino |
| 2019 | Junk | Ray | Carmela Schönen-berger | Kurzfilm |
| 2019 | Deus Vult – Gott will es! | Emanuel | Fernando Perez | Spielfilm |
| 2018 | Gina | Don Pablo | Alberto Olivieri | Mittellanger Film |
| 2018 | Verarmt | Nino | Urs Kälin | Kurzfilm |
| 2018 | Diego | Diego | Ankit Anand | Kurzfilm |
| 2017 | S´Blaue vom Himmel | Photograph | Anja Habermehl | Kurzfilm |
| 2017 | Aktenzeichen XY un-gelöst… | Alejandro | Thomas Pauli | TV-Magazin, ZDF |
| 2017 | The Suitcase | Nino | Fernando Perez | Kurzfilm |
| 2016 | Melinda | Charles | Peter Zimmermann | Kurzfilm |
| 2016 | Ein Spatz im Käfig | Sergio | Sandro Stocker | Kurzfilm |
| 2016 | Life after Orange | Tristan Torres | Coco Ramirez | Kurzfilm |

## Theater

| Jahr(e) | Stück | Rolle | Regie | Theater |
|---|---|---|---|---|
| 2023 | En el pais de las pesadillas | S. Espantapajaros | Jorge Pecho | Teatro Barranco Lima |
| 2022 | Heimweh – Fernweh | Robbie | Max Sieber | Theater 11 Zürich |
| 2020-22 | Oskar und die Dame in Rosa | Oskar | André Revelly | Theater 58 |
| 2019-20 | Heimweh – Fernweh | Robbie | Max Sieber | Messe Luzern |
| 2018 | Huit Femmes | Catherine | Alex Truffer | Casino Theater Münsingen |
| 2017 | Inkognito | Paul | H. Rieder | Störtheater Zürich |
| 2016 | Rumpelstilzchen | Hofmarschall | Raphael Bachmann | Theater Arlecchino |
| 2014 | Verrücktes Bau | Hasan | Tina Geissinger | Eurostudio Landgraf |

## Ausbildung

| Jahr(e) | Ausbildungsfach | Ausbildungsstätte | Dozent(en) |
|---|---|---|---|
| 2010-2014 | Schauspielschule | EFAS – European Film Actor School (Zürich) | u.a. Rolf Sarkis, Hansjörg Beschart, Viviane Naefe |

## Links

Filmmakers | Schauspielervideos | Castforward | CrewUnited | IMDb
Webseite | Wikipedia | Facebook | Instagram

AGENTURFREHSE
Schauspielagentur München

Tanja Frehse · Agentur FREHSE
Annafeldstr. 4 · 86919 Utting am Ammersee
Tel: +49 173 377 27 54 · anfrage@agenturfrehse.com

Stand: 16.11.2026