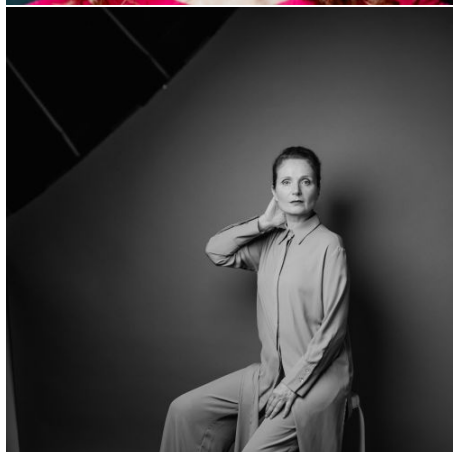
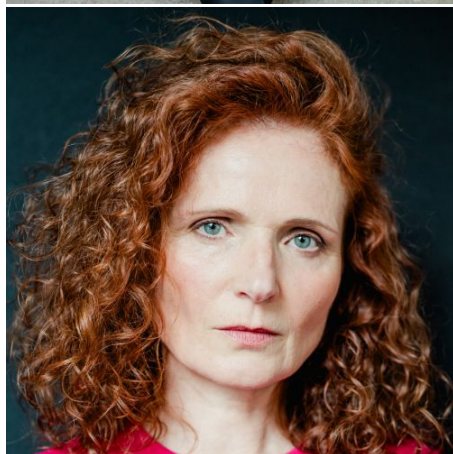
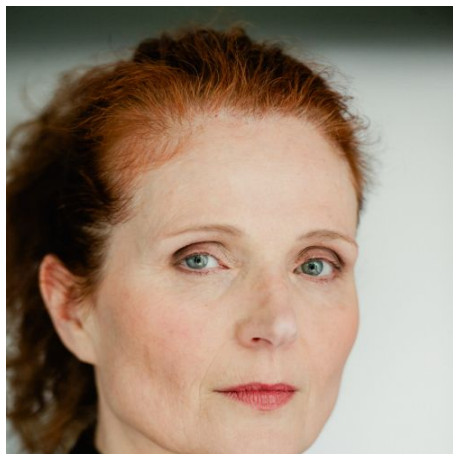


# ANDREA JULIA ROHÁČ

SCHAUSPIELERIN, SPRECHERIN

 **AGENTURFREHSE**



## Basisdaten

Nationalität	Deutsch
Spielalter	45-54
1. Wohnsitz in	Bayern
Wohnort	München
Wohnmöglichkeiten	Augsburg, Baden-Baden, Dresden, Hannover, Los Angeles, New York, Prag (Praha)
Haarfarbe	Rot
Haarlänge	Mittel
Augenfarbe	Blau-Grün
Statur	Schlank
Größe	172 cm
Gewicht	62 kg
Sprachen	Deutsch ★★★, Tschechisch ★★, Englisch ★★, Französisch ★, Italienisch ★
Akzent	Tschechisch, Polnisch
Stimmlage	Alt (Contralto)
Sport	Aerobic ★★, Bowling ★★, Schlittschuhlaufen ★★, Schwimmen ★★★, Ski Alpin ★★★, Skilanglauf ★★, Volleyball ★, Yoga ★
Tanz	Swing ★★, Standard ★★, Lateinamerikanische Tänze ★★, Salsa ★, Rock and Roll ★
Führerschein	Klasse B (Pkw)
Dialekte	Badisch, Bairisch-Schwäbisch, Bairisch
Gesang	Bühnengesang ★
Instrument	Akkordeon ★
Spezielle Kenntnisse	Hörspiel ★★★

## Film, TV & Kino

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Sender / Produktion
2024	Die Rosenheim-Cops	Karla Sanchez	Laura Thies	ZDF / Bavaria Fiction
2023	Neue Geschichten vom Pummel	Frau Svoboda	Marcus H. Rosenmüller	RTL+ / NEUESUPER
2021	Der Ungewitter	Kurierfahrerin	Rena Dumont	Kurzfilm / Dumontfilms
2019-2020	I am Josefina - Snapchatserie	Ballettlehrerin	Paul Kühn	BR
2014-2015	Aktenzeichen XY...ungelöst	Nebenrolle, Hauptrolle	Boris Keidies	ZDF / Securitel
2013	Soko 5113	Ramona Kossing	Jorgo Papavassiliou	ZDF / UFA Fiction

2011	Spezlwirtschaft	Gundi	Stefan Betz	BR
2010	Spezlwirtschaft	Gundi	Stefan Betz	BR
2010	Soko 5113	Ela Kamps	Michael Wenning	ZDF / UFA Fiction
2009	Spezlwirtschaft	Gundi	Stefan Betz	BR
2006	Schöne Aussicht	Renate Mellinger	Erwin Keusch	ARD
2003	Unser Pappa, Teil 2	Beate	Ilse Hofmann	ARD
2001	Unser Pappa, Teil 1	Beate	Thomas Jauch	ARD

## Theater

Jahr(e)	Stück	Rolle	Regie	Theater
2024	Und wer nimmt den Hund	Dr. Giesela Bruhns	Martin Woelffer	Landgraf - Tournee-Theater EURO-Studio
2011	Frauen.Echtzeit	1. Rolle	Evelyn Plank	Bachbett München
2007-2008	Jedermann-The King, Was ihr wollt	TOD, Narr	Torsten Münchow	Salzach-Festspiele Laufen
2005	Ohio-Wieso?!, G.Barylli	Clarabella	Gabriel Barylli	Theater44 München
2003	Der Himmel ist zur Hälfte weiblich	Soloprogramm	Eigenregie	Tamstheater München
1998-1999	Preparadise sorry now	Divers	Anselm Weber	Residenztheater München
1996-1998	Die Ballade von Garuma(Musical),de Bont, Der Held der westlichen Welt,Synge	Divers, Pegeen Mike	Bernd Mottl, Martin Driessen	Theater Baden-Baden
1995-1996	Mutter Courage und ihre Kinder, B.Brecht, Richards Korkbein(Musical),Behan	stumme Katrin, Rose von Lima	Peter Lüdi, Martin Driessen	Landestheater Neustrelitz
1994-1995	Verbrechen und Kavaliersdelikte, W.Allen	Tochter	Hartmut Wickert	Schauspielhaus Hannover

## Werbung

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2008	Danone Activia Joghurt	The learner	Jan Hellstern	Laterna Magica Filmproduktion
2007	Toffifee	Mutter	Georg Molitoris	filmbar-Filmproduktion

## Audio / Sprecher

Jahr(e)	Titel	Rolle	Regie	Produktion
2008	Sherlock Holmes - Das gelbe Gesicht			Maritim Hörspiele-Verlag

2002	Große Komponisten und ihr Leben	readersdigest Verlag
1996-2001	Diverse Hörspiel-Produktionen unter der Regie von Patrick Blank, Walter Adler, u.a.	SWF, SWR

## Ausbildung

Jahr(e)	Ausbildungsfach	Ausbildungsstätte	Dozent(en)
2004-2007	Internationale Qualifikation zur Lehrerin der F.M. Alexander-Technik	München	G. Lehn, Cathy Madden, Bob Britton, u.v.a.
1998	Kamera-Acting- Workshop	Ludwigsburg, Filmakademie Baden-Württemberg	Peter Schulze-Rohr
1991-1995	Schauspiel Abschluss: Diplom	Hochschule für Musik und Theater Hannover	Walter D. Asmus, Peter Meinhardt, Pjotr Olev

## Links

[Filmmakers](#) | [Schauspielervideos](#) | [Castforward](#)  
[CrewUnited](#) | [IMDb](#) | [Instagram](#)



Schauspielagentur München

Tanja Frehse · Agentur FREHSE  
 Annafeldstr. 4 · 86919 Utting am Ammersee  
 Tel: +49 173 377 27 54 · [anfrage@agenturfrehse.com](mailto:anfrage@agenturfrehse.com)

Stand: 14.05.2026